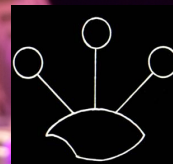


ROMANO BARATTA



Light Artist, Lighting Designer, Climate Designer, Perfume Designer, sperimentatore e ricercatore (1979), Romano Baratta vuole rivoluzionare il modo di illuminare gli spazi, in quanto troppo ingessati e non idonei al benessere sociale.

Ha studiato scenografia presso L'Accademia di Belle Arti di Brera e si è specializzato in Lighting al Master in Lighting Design di Brera con docenti del calibro di Piero Castiglioni.

Nel 2015 realizza quello che è definito il suo capolavoro: il False Sunset. È stato definito un "lavoro davvero emozionante", che consiste nel ricreare il riflesso solare del tramonto identico a quello reale dove però non è possibile, ovvero, sulle coste del Mare Adriatico, dove il sole sorge.

Poesia ed eleganza sono il risultato del suo metodo progettuale basato rigorosamente sul concept: la luce come mezzo di comunicazione per manifestare l'identità e per raccontare la storia dei luoghi, ma anche per esaltare la bellezza esistente. Ha all'attivo diverse esperienze in commissioni pubbliche nonché per ambiti privati dove applica la sua concezione inaspettata e visionaria della luce. E' stato il primo in Italia ad applicare la luce colorata in ambiti residenziali, commerciali ed urbani con finalità non spettacolari o di intrattenimento.

Romano Baratta ha ricevuto negli anni numerosi premi e riconoscimenti prestigiosi: è stato individuato dalla rivista Lighting di Londra tra i migliori 40 lighting designer under40 a livello mondiale. Studioso della Luce e ricercatore, ha teorizzato i concetti di Antropologia della Luce, di Filosofia della Luce e di Clima Luminoso. Ha insegnato per differenti istituzioni culturali e dell'istruzione, tra cui L'Accademia di Belle Arti di Novara, di Macerata, di Foggia e lo IED di Milano.

È un artista riconosciuto nel mondo dell'arte contemporanea. La finalità della sua arte è la ricerca e la pura sperimentazione. Ha esposto in gallerie d'arte e musei, ha all'attivo differenti interviste, articoli e servizi televisivi. È stato selezionato per importanti mostre internazionali tra cui La Biennale di Venezia, Luminale di Francoforte e la Design Week di Milano presso Superstudio 13.

Born in Foggia (1979). Works and lives in Milan (IT).

Education

2004, Academy of Fine Arts of Brera, Postgraduate Lighting Design, Milan, IT
1998-2003, Academy of Fine Arts of Brera, Milan, IT (Cum Laude). Master of Arts Degree Scenography.
1993-1998, Perugini Institute for the Arts, Foggia, IT.

Work Experience

2014-2018, Professor Lighting Design, Academy of Fine Arts, Novara, IT
2011-2012. Director, Contemporary Lighting Context, Festival of Lighting Ambient, Como, IT
2010-2011, Professor CAD Lighting Design, Academy of Fine Arts, Postgraduate, Macerata, IT
2008-in place, Romano Baratta Lighting Studio, Milan, IT
2008-in place, Founder, Director and Author, Lighting Now!, IT
2005-2008, Architectural Lighting Designer, Sacchi Giuseppe SPA, Lombardia, IT
2004, Assistant Director of Photography, RAI, Milan, IT
2002, Costume and Set Designer, Cinema, Milan, IT

Awards

2020, Award Winner: Best Light Design & Light Art Studio. BUILD Architecture Awards. UK
2019, Premio Cultura Città di Foggia. IT
2019, Award Winner. Lighting Designer of the Year 2019. Northern Italy. Designer Awards. LUXlife Magazine. UK
2018, Libando Special Award. Comune di Foggia, IT
2017, Lighting Design Award. 40 under Forty. (among the best 40 lighting designers in the world), London, UK
2016, Award Winner. Archiproducts Design Awards. Best Category, Milan, IT
2016, Award Finalist. Darc Awards, London, UK
2016, Award Finalist. International Lighting Design Award, London, UK
2015, Award Winner. Codega Awards. International Lighting Design Award. Category: Light Effect, Venice, IT
2011, Xicato Global Competition. 14/14 LED/Tungsten. Winner. First Place, Milan, IT

Selected Projects, Commissions

2021, Mappamondo del Fra Mauro, Biblioteca Nazionale Marciana. Venezia, IT
2020, Palazzo Comunale, Piazza Alighieri, Oratorio San Rocco. Cameri, IT
2019, Piazza Maggiore cinquecentesca. Feltre, IT
2018, MilanoFIT. Milan, IT
2018, Gao Restaurant. Mozzate, IT
2018, Oberty Groove. Foggia, IT
2018, Vialanzalightscape. Foggia, IT
2018, Teatro Umberto Giordano. 1943.bomb. Foggia, IT
2018, CHANGE. Ciacianella's Story. Lucera, IT
2018, FFF Multiplicity Shape of fire. Centro. Foggia, IT
2018, Brooks Brothers. Store. Milan, IT
2017-2018, Poste Italiane. Post Offices, IT
2016, Lighting Concept of the Lanterna. Genova, IT
2015, Light#20. False Sunset. sunmoonarchitecture. Kursaal. Giulianova, IT
2015, Light#19. The Aesthetics and Importance of the Domestic Heart. Art Hall. Foggia, IT
2015, Protestant Christian Church. Milan, IT

2014, Audace Palestre. Hard Candy Fitness Group. Milan, IT
2013, Project of the cathedral of Foggia, IT
2013, Light#16. Luminous Climate and Anthro-psychology Light. Museum New Design. Milan, IT
2012-2013, Trony Stores. IT
2012, Light#15. Medieval Sensation Colours. Olgiate Comasco, IT
2012, Headquarters of Varese Architects, Varese, IT
2011, Light#13. The Sense of Colours. Varese, IT
2009, Church of San Rocco. Gallarate, IT
2007, Light#8. Venetian Excitement. Mobile Pavillion. Biennale di Venezia, Venice, IT
2007, Light#6. GlueLight. Fabbrica Borroni. Bollate, IT

Selected Exhibitions

2018, "FFF Multiplicity Shape of Fire" – Foggia, IT
2017, "Another World. False Climate" – Milan, IT
2015, "Capitanata Grand'tour" – Art Hall – Foggia, IT
2013, "DesignWeek" – Superstudio 13 – Milan, IT
2012, "SAS Light" – Centro Congressi Medioevo – Olgiate Comasco, IT
2011, "Contemporary Lighting Context" – Caserma De Cristoforis – Como, IT
2011, "Architettura e Light Art", Sede Ordine Architetti – Varese, IT
2008, "AKA: also knows as", Traffic Gallery – Bergamo, IT
2008, "Election Day", curated by Alessandro Trabucco - Villa Capriglio – Turin, IT
2007, "La nuova figurazione italiana. To be continued...", curated by Chiara Canali – Fabbrica Borroni – Bollate, IT
2007, "Street Up Boat", mobile pavilion – Biennale di Venezia, IT
2007, "Allarmi 3, nuovo contingente", Caserma De Cristoforis – Como, IT
2007, "Il Grande Disegno", Fabbrica Borroni – Bollate. 2007

Selected Lectures

21.06.2021, Valorizzare il paesaggio urbano. Pillole di luce, Zumtobel, IT
25.06.2020, Vivere a Colori. Webinar Helitech, IT
03.06.2019, Light Art. Romano Baratta, IED, Milan, IT
04.05.2018, La luce che racconta. Dinamiche e sviluppi di un clima luminoso tra light art e lighting design, Academy of Fine Arts, Foggia, IT
09.10.2017, Sensations, Emotions, Experience. Brandi Institute for Light and Design, Mexico City, MX
10.12.2015, The Anthropology of Light and Luminous Climate: solutions for environmental comfort., Fondazione Stelline, Milan, IT
05.03.2012, Evolution and collaboration. How to improve the profession of Lighting Designer, APIL (Italian Lighting Professionals Association) Milan, IT
28.02.2011, Architettura e... Light Art. Romano Baratta, Ordine degli architetti, Varese, IT
29.10.2010, Modellando la luce, Ordine degli architetti, Varese, IT

Workshop and Residences

2017, Professor in Workshop "Essential Light. Brandi Institute for Light and Design. MX
2016, Light Artist invitation "Spring residency" Villa Tereze, Pergola, IT

Memberships

2013, Founder. Italian Lighting Design Promotion Group. Facebook. More than 5000 users.
2011-2012, Member Directory. Accademia della Luce

2011, Fouder. Collettivo Azione Luce, group of lighting designers with the intention of improving the lighting and spread the culture of light.

2008, Founder. Center pataphysic in Milan "Autoclave di Estrazioni Patafisiche".

Publications

2018, La luce come comunicazione, Lighting Now!

2017, Impronta paesaggistica della luce, Lighting Now!

2016, Percezione Attiva e Passiva della Luce, Lighting Now!

2014, Dualità tra la luce e il buio. Metodi di applicazione e rappresentazione della luce, Lighting Now!

2014, Progettare la luce naturale, Lighting Now!

2014, L'ambiente accogliente, Lighting Now!

2013, Si può vivere senza luce?, Lighting Now!

2012, L'antropologia della Luce: la base di una progettazione della luce homo-solidale, Lighting Now!

2012, Clima Luminoso, Lighting Now!

2012, Il corpo della Luce, Lighting Now!

2010, Il progetto illuminotecnico, Lighting Now!

2009, Cos'è la Light Art, Lighting Now!

2008, Il duomo di milano, Lighting Now!

2008, L'alba nordica nel Laerdal Tunnel, Lighting Now!

Selected Citations

11.05.2022, intervista "Le scene del Mondo", Making of Light.

06.04.2022, "Il mappamondo di Fra Mauro", L'Edicola del Sud.

15.12.2020, "Le luci di Romano Baratta su Foggia", L'Attacco.

01.05.2020, "Luce rossa e luce blu", Making of Light.

06.02.2020, "Romano Baratta", Arcobaleno, FoggiaTV

Jan 2020, Breaking Boundaries, ARC Magazine n°113.

4/2019, Lighting Farmacia Frezzato, Luce & Design.

13.04.2019, "il mago delle luci", TGR Officina Italia, RAI Tre.

30.03.2019, "L'ascesa di un creativo silenzioso", TGblu, Tele Blu. TV

24.03.2019 "Romano Baratta conquista l'Europa", Lettere Meridiane.

25.02.2019, "Romano Baratta". Radio Lombardia. IT

07.11.2018, "Ponte Morandi". L'Attacco.

May 2018, "FFF. Un percorso di Light Art che racconta le tradizioni", Luxemozione.

04.05.2018, "Romano Baratta", L'ultima Campana, Tele Blu.

June 2017, Lighting Award, "40 Under Forty", Lighting Magazine. Supplement.

May 2017, "Tra i migliori lighting designer under 40", Lombardia Oggi.

January 2017, "False Sunset..." Professione Architetto.

October 2016, "False Sunset. Il Tramonto impossibile", Luxemozione.

2/2016, "Romano Baratta. False Sunset" ", LEDin ART International.

May 2016, "False Sunset e Light Art made in Italy" Interview. Luxemozione.

2/2015, "Audace Palestre", LEDin ART International.

2/2014, "Beyond the Medieval Darkness", LEDin ART International.

1/2014, "Oltre il buio del medioevo", LEDin.

05/2011, "Romano Baratta" interview, Luce n°295.

2012, "Light Works Experimental Light 2011", Maggioli Editore.

2012, "Light Art in Italy 2011", Maggioli Editore.

2009, "Cromatismi di luce" interview, Lake Como n°4.

2010, "Light Art in Italy 2009", Maggioli Editore.

March 2009, "Romano Baratta" interview, Espoarte n°57.

2008, "E pluribus Unum", Election Day. (catalogue)

2007, "La nuova figurazione italiana. To be continued...", Silvana Editoriale. (catalogue).

2007, "Allarmi 3. Nuovo contingente", Vanilla Edizioni, (catalogue).