

LIGHT ART INSTALLATION

LIGHTSCAPE LIBANDO

LIGHTING
CONCEPT

Sul far della sera il
riverbero del fuoco si
diffonde nelle vie, caldo
e profondo e infonde al cuore
l'antica scintilla che accende
e divampa.

La sua luce ravviva le
antiche strade e ci mette
l'anima come l'abbraccio
di una madre.

Fiamme generatrici che ci raccontano
la storia millenaria da dove
tutto ebbe inizio.



Cucina
make
traditione
strada
crescere
nutrire
anima
storia

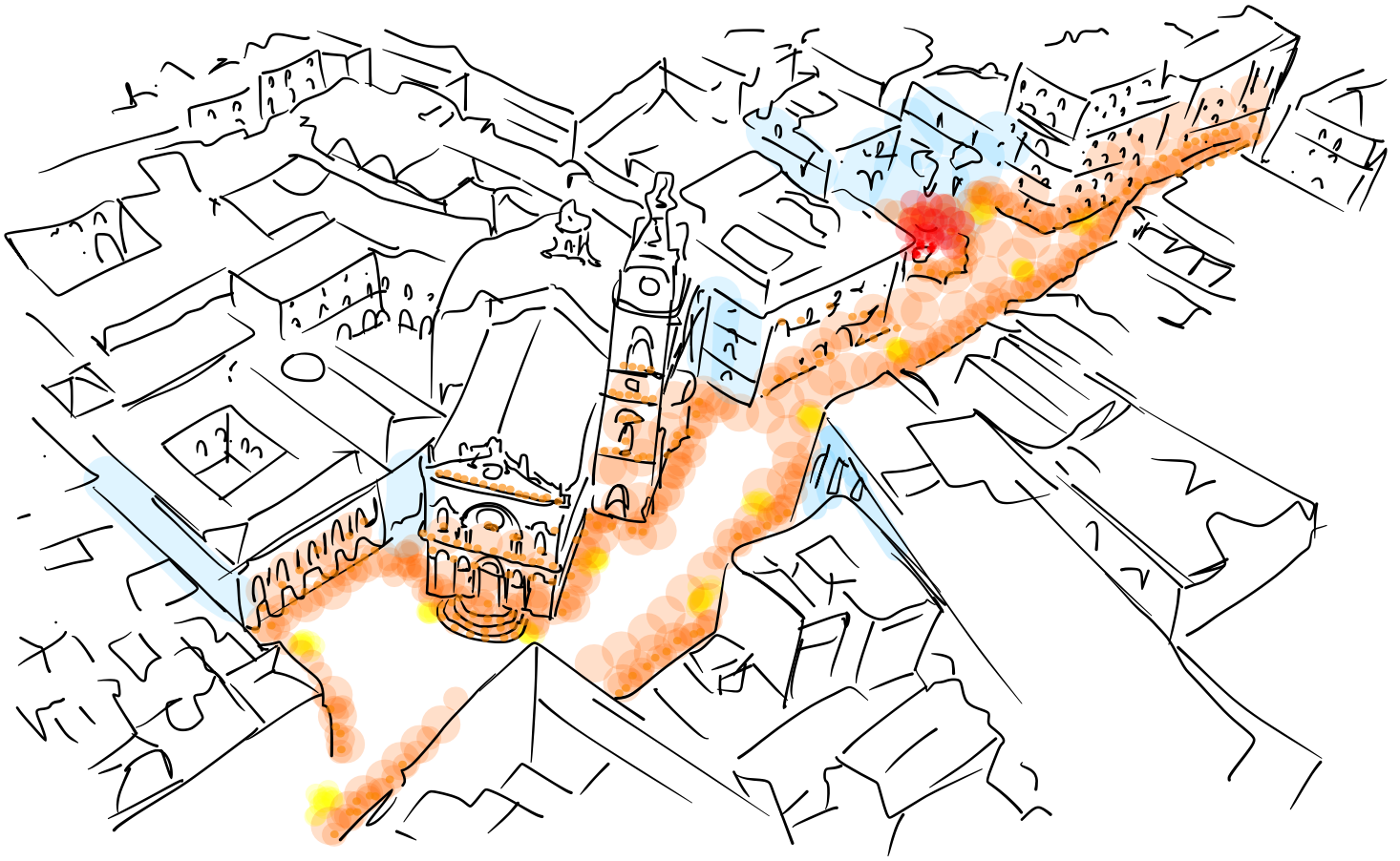
un intervento di luce
che crei il giusto clima
luminoso per questo festival.

In paesaggio visivo urbano
del forte impatto emozionale.

Una esperienza non solo
culinaria.

ROMANO
BARATTA
LIGHT ARTIST
LIGHTING DESIGNER

LIGHTSCAPE
LIBANDO



Il fuoco come elemento
simbolico e base del
festival:

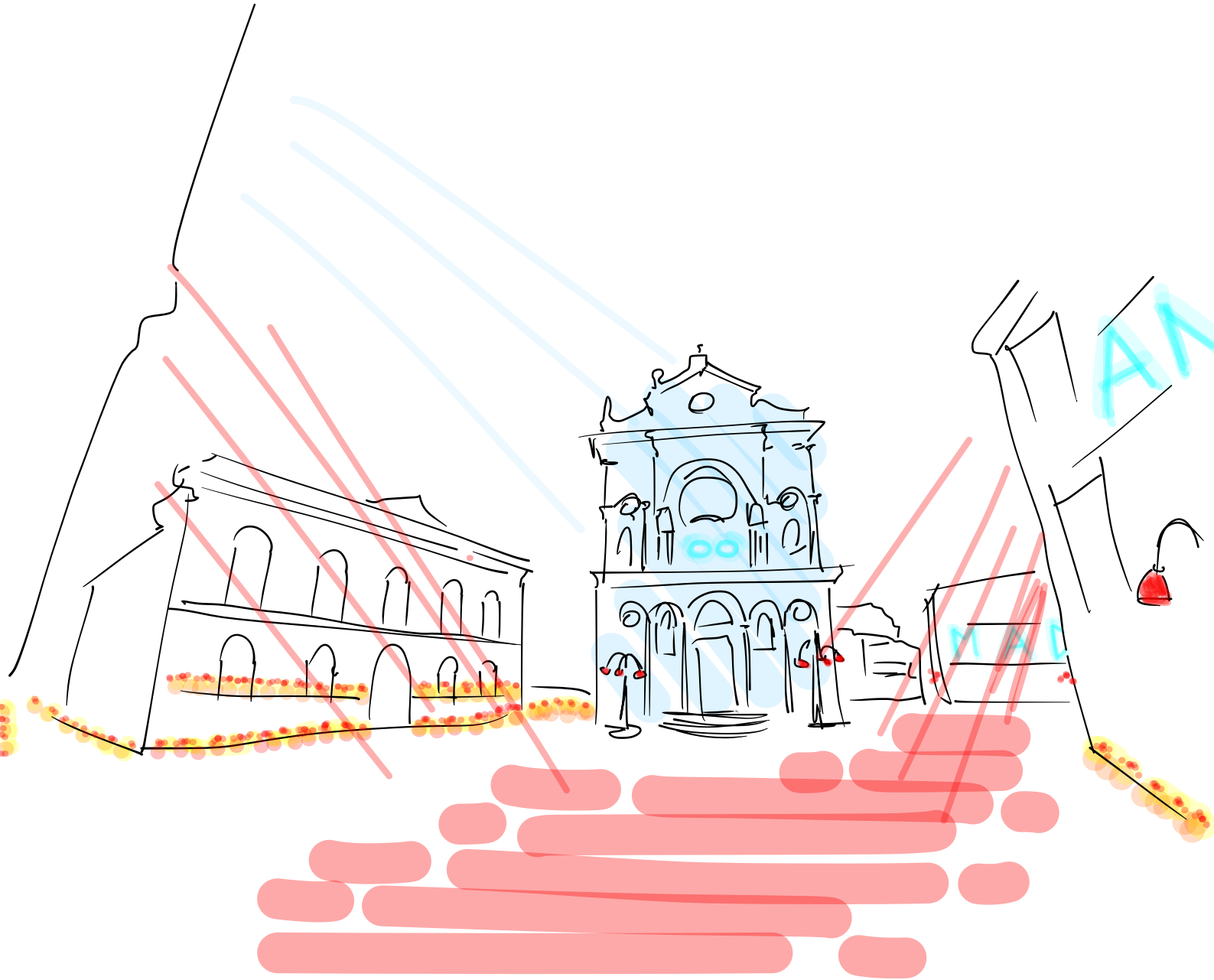
il fuoco è all'origine della
cucina, della città
di Foggia ed è la
prima fonte di luce
artificiale.

Fuoco come focolare
attorno al quale mangiare
e stare assieme, viaggiando
con i racconti e le
proprie storie.

Light art e lighting design
per una esperienza de
spirazioni emozioni e crei
una identità forte e chiara
al festival.

Una narrazione del
festival e della città de
sia mezzo di marketing
territoriale.

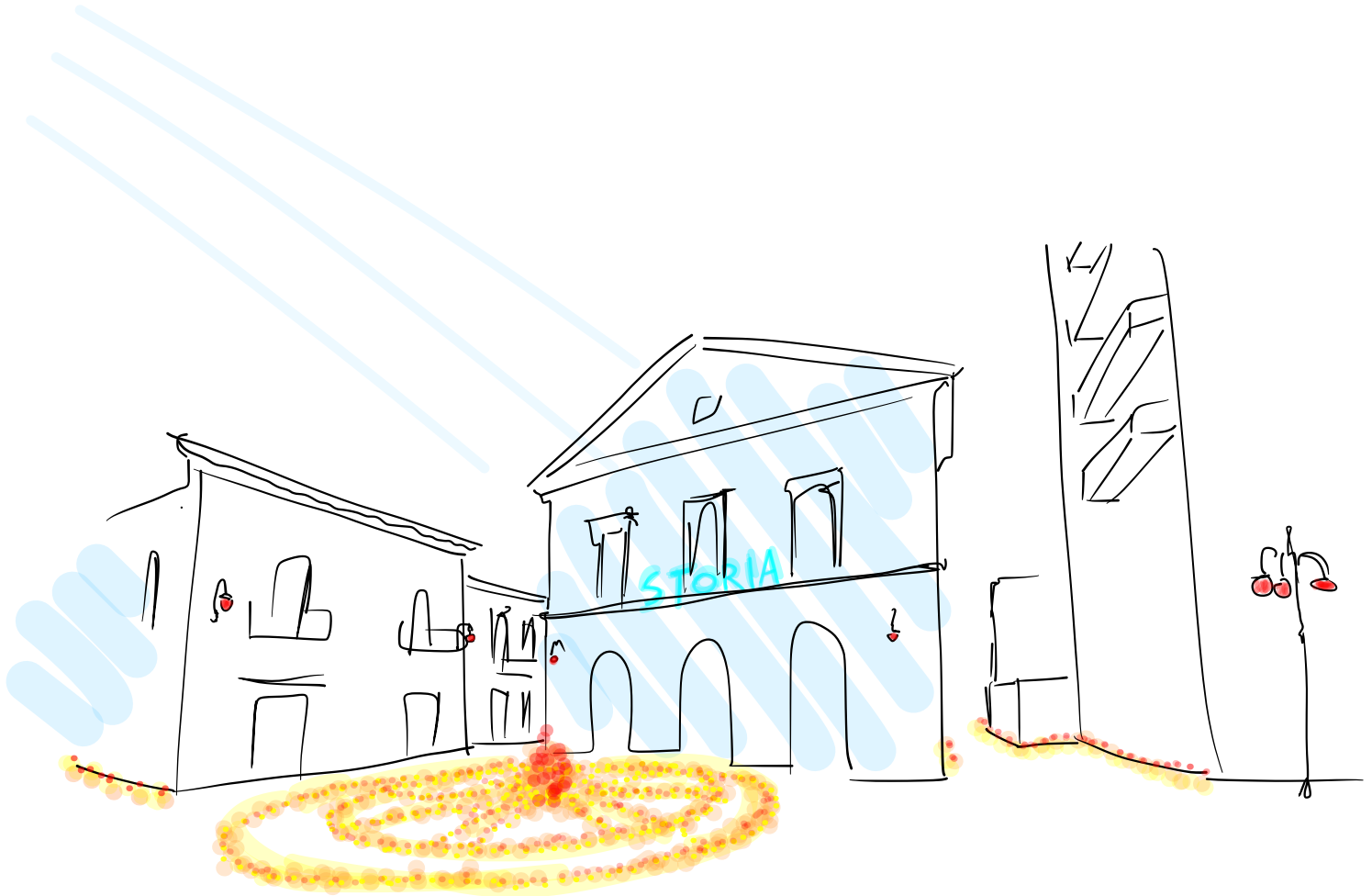
il punto innesco creativo



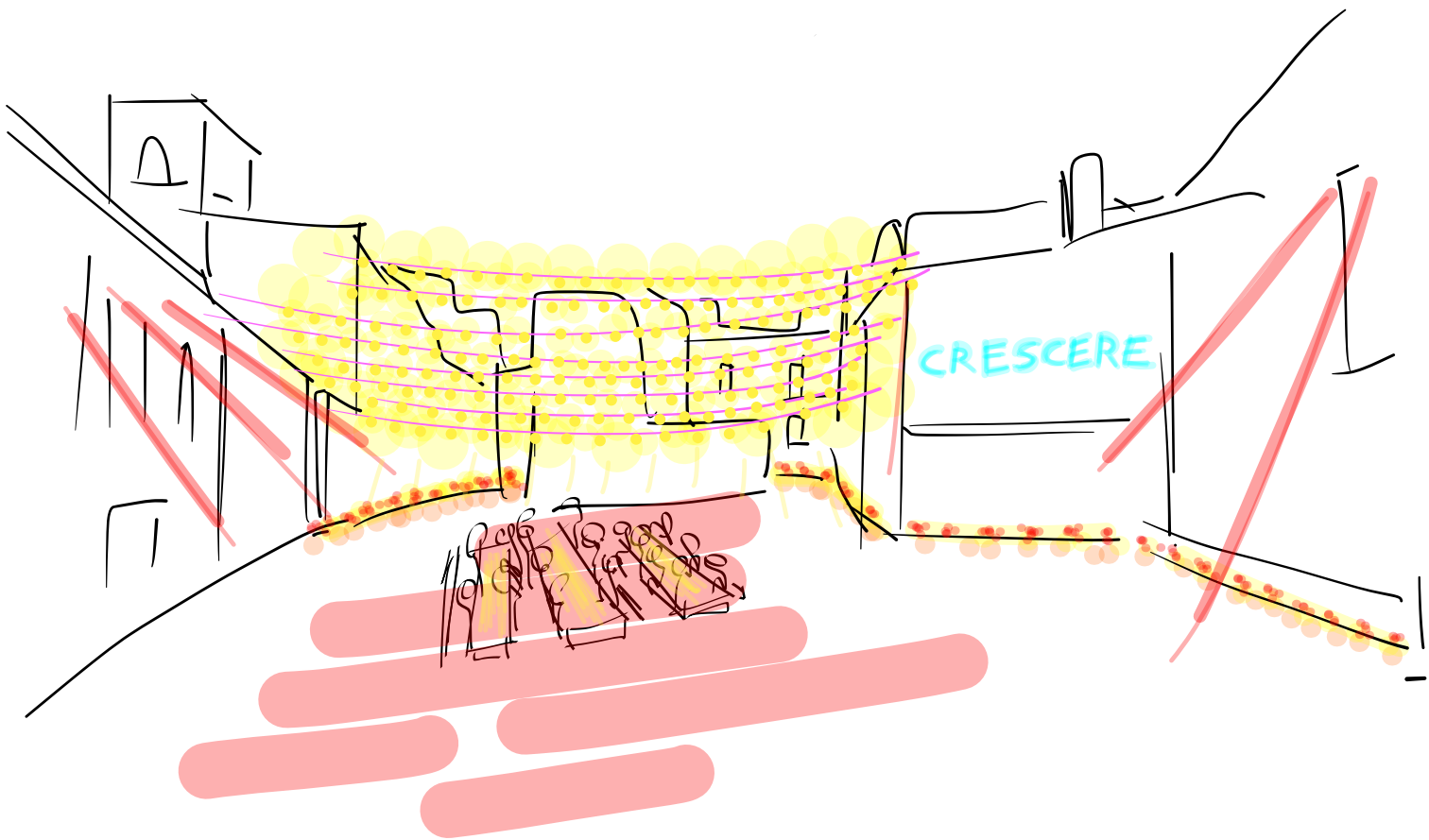
Piazza De Sanctis



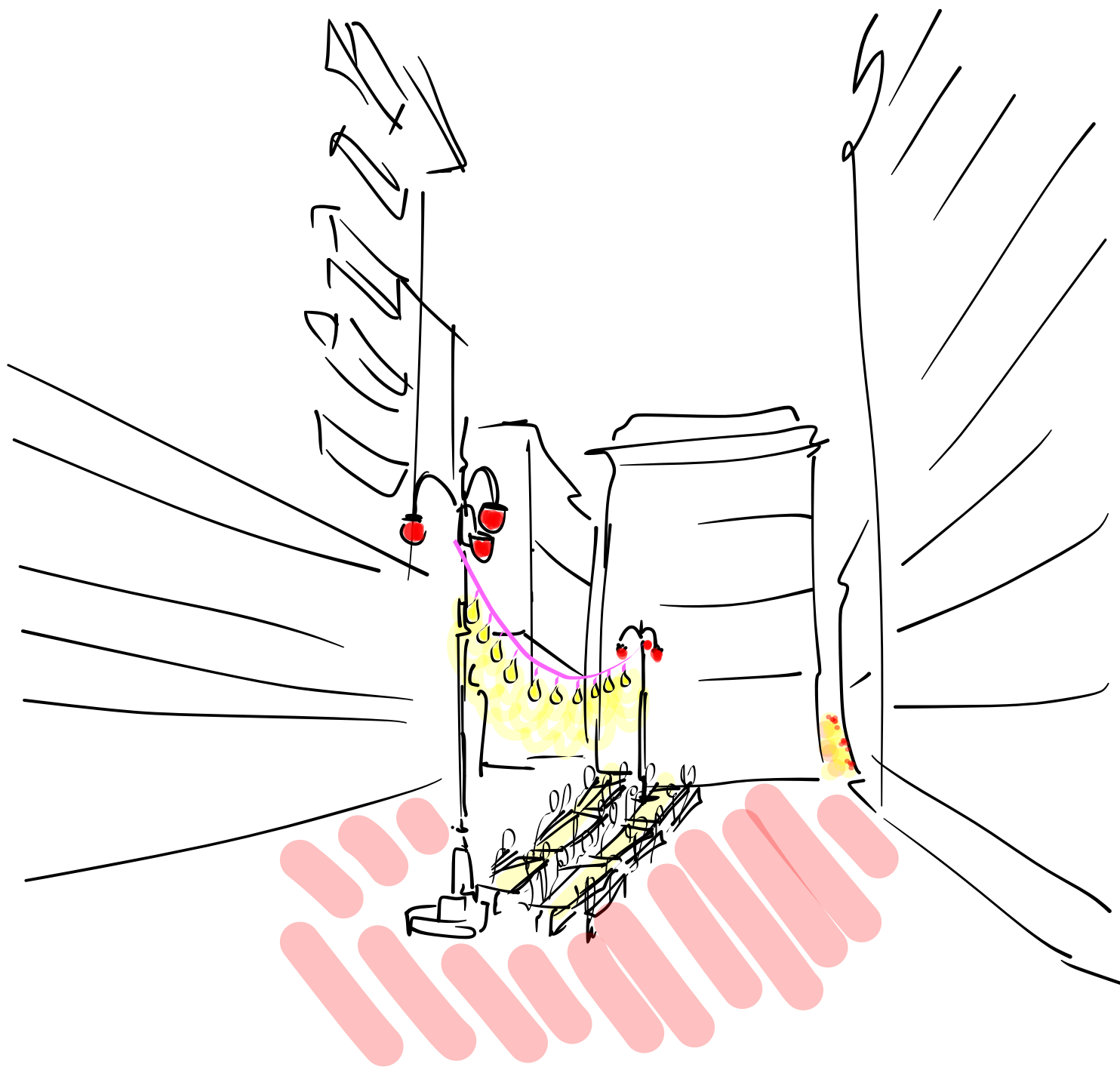
Pienza del Lago



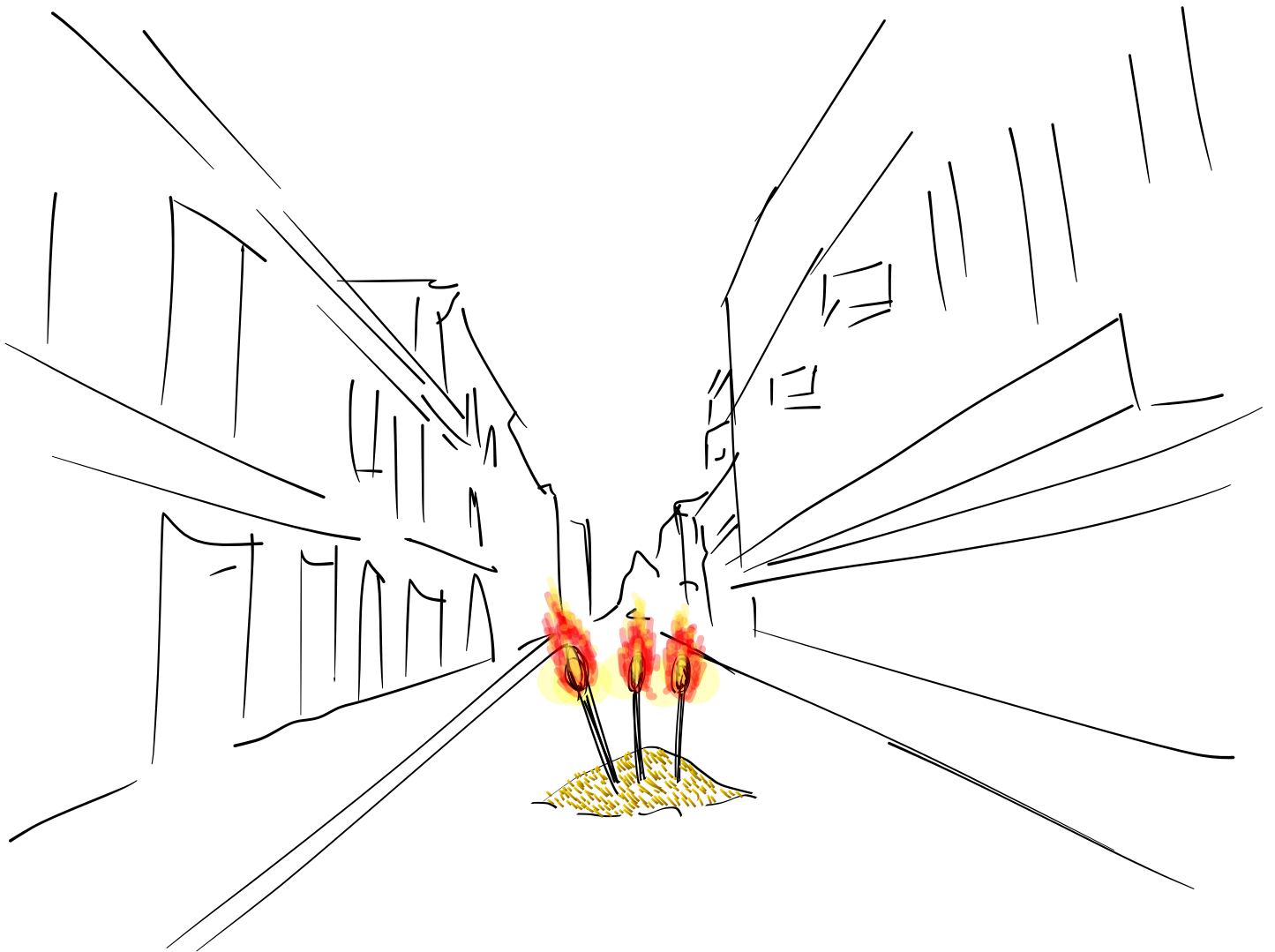
Piazza Battisti



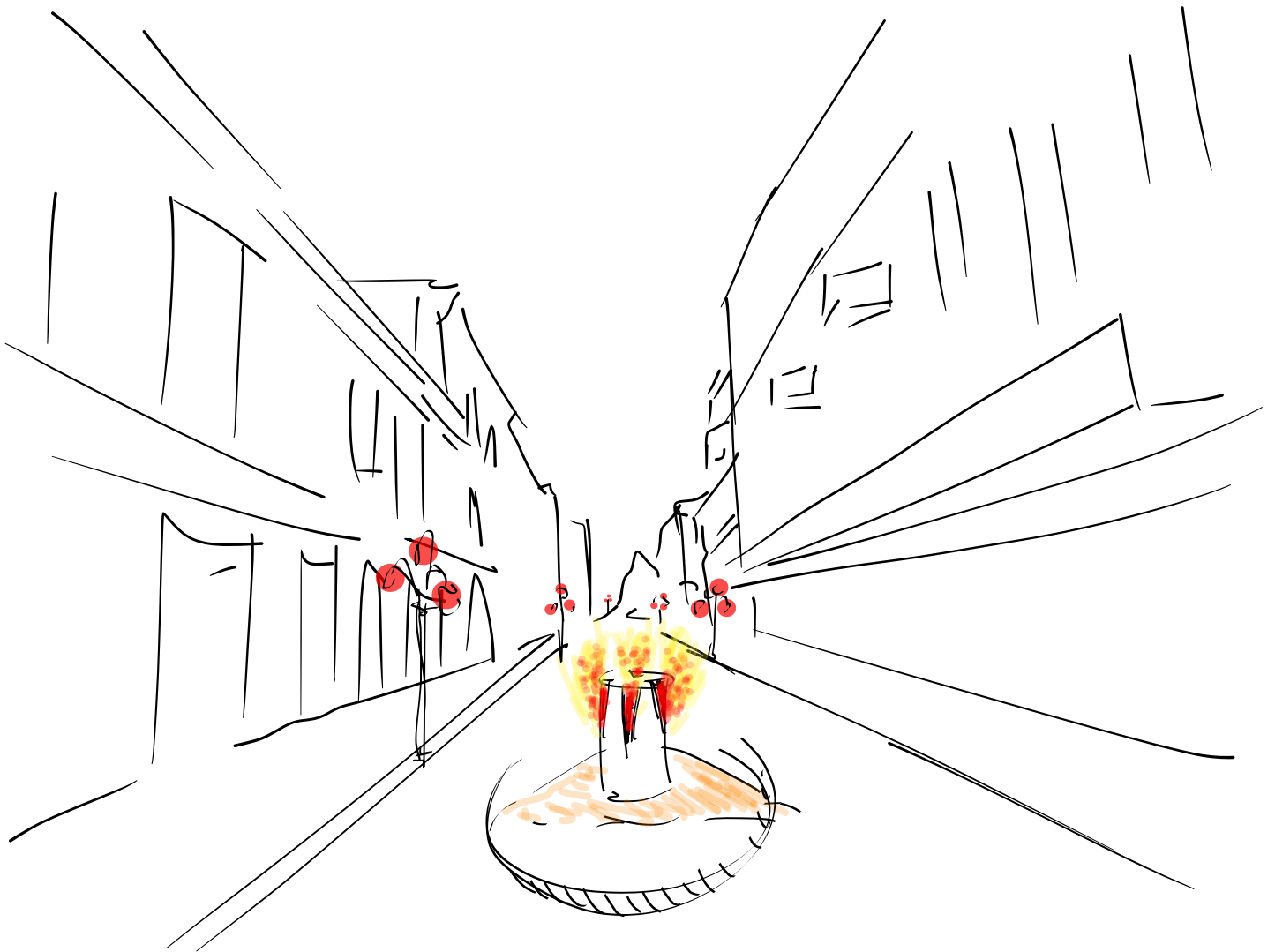
Via San Domenico



Piera Marconi



Casa Vittorio Emanuele II



(ALTERNATIVA)

Casa Vittorio Emanuele II

A.
Roman. Brutt.