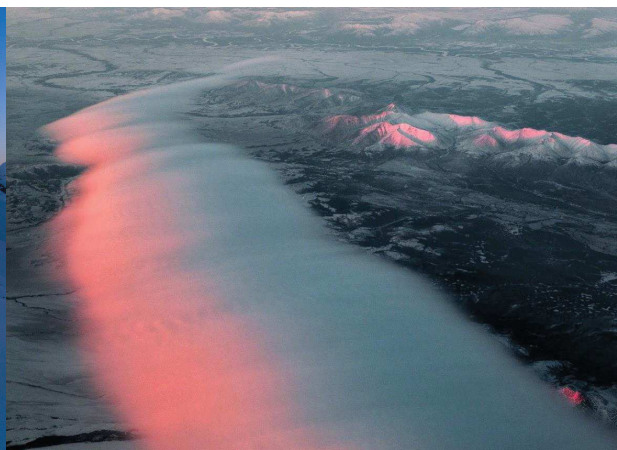
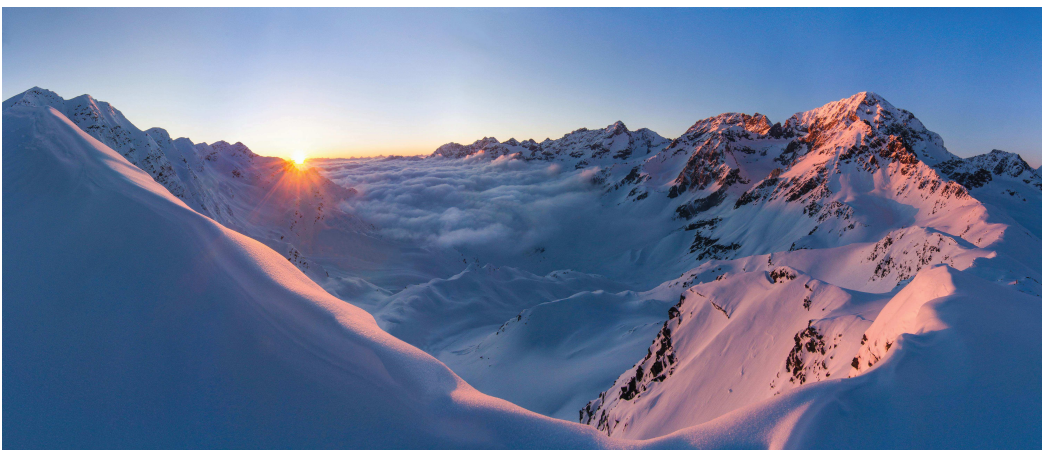




ROMANO
BARATTA
LIGHT ARTIST
LIGHTING DESIGNER

IDEA
DESCRIZIONE GENERICA

FALSE
SUNSET

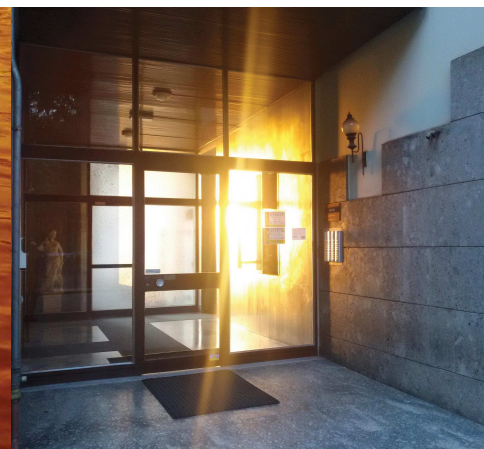
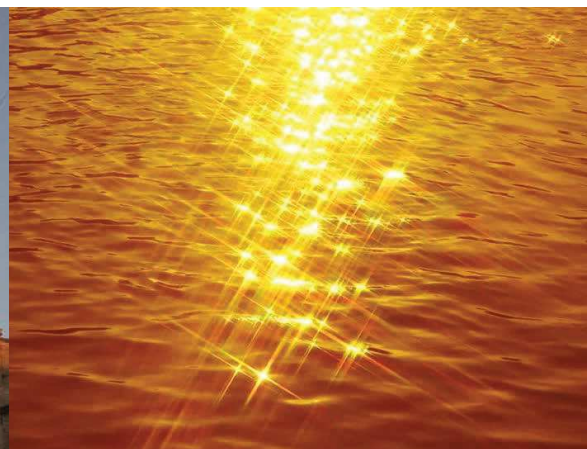
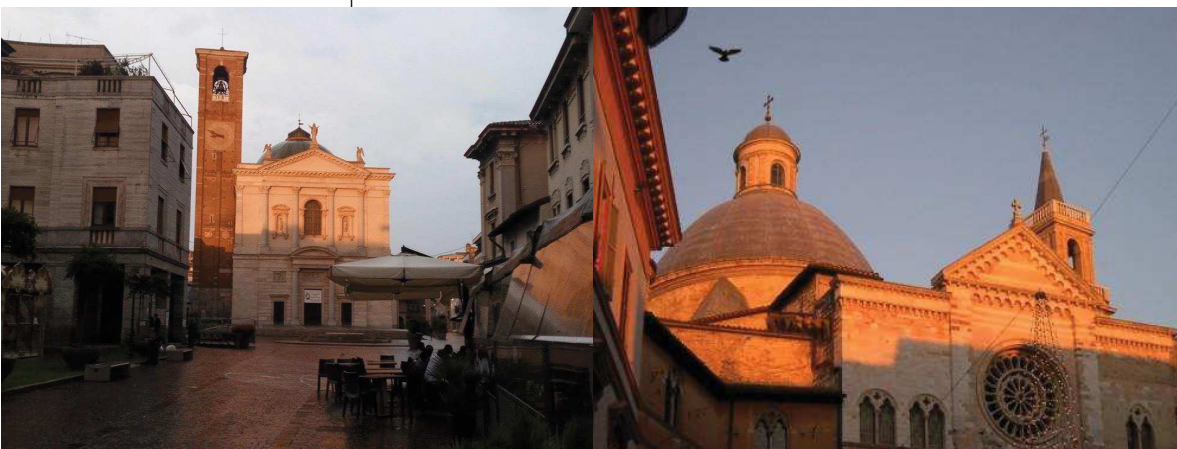
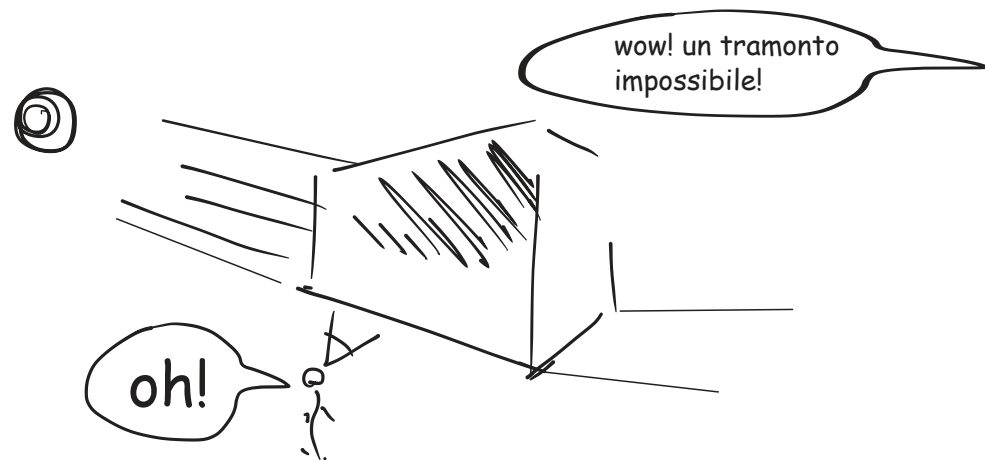
①

Osservare un tramonto è sempre una esperienza straordinaria, in qualsiasi luogo e contesto ci si trovi. La sua bellezza è evidente a tutti.

Quando si pensa al tramonto, solitamente, si immagina il Sole e le sue sfaccettature in rapporto alle nuvole e al cielo, ma uno degli aspetti più belli è il riflesso del tramonto sulle cose, qualsiasi esse siano. Le infinite sfumature che si vengono a creare, i rapporti cromatici con le superfici e le ombre riportate. Osservare il cambiamento cromatico nel tempo e l'inclinazione d'incidenza della luce. Sarà che la luce calda è rilassante per l'uomo per via di retaggi antropologici, ma quando si osserva al riflesso di un tramonto non solo ci si rilassa ma si entra in un momento contemplativo e poetico difficile da rivivere.

In qualsiasi parte del pianeta è possibile assistere alla bellezza del tramonto.

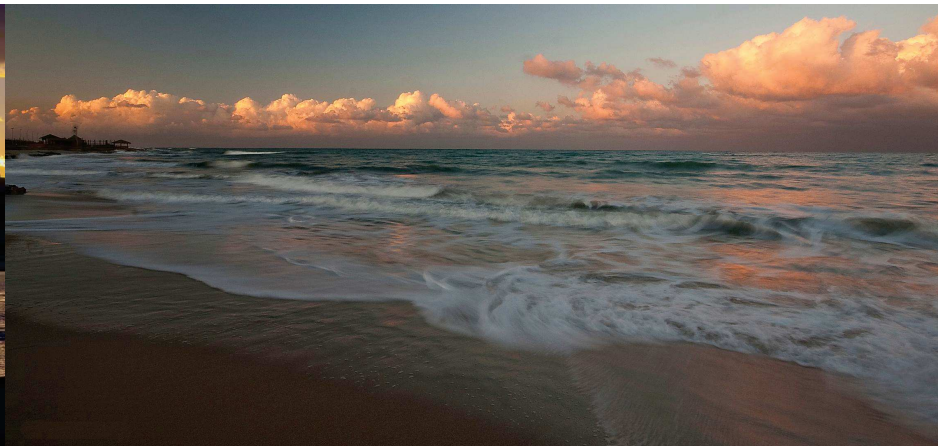
Non si può dire lo stesso se parliamo del suo riflesso sulla facciata degli edifici o monumenti.



Giulianova. Il Sole in fase calante dietro gli Appennini. Gli edifici fronte mare sono totalmente in ombra.

Il Sole tramontando sul Mare Adriatico può illuminare solo le eventuali nuvole, ma non gli edifici e i monumenti.

Giulianova. vista aerea. e ben visibile la catena appenninica del Gran Sasso.



ROMANO
BARATTA
LIGHT ARTIST
&
LIGHTING DESIGNER

CONCEPT
DESCRIZIONE CONCEPT

FALSE
SUNSET

②

Sulle coste del Mare Adriatico non è possibile ammirare il tramonto. Il Sole, tramontando ad ovest dietro la catena montuosa appenninica, non riesce a riflettere la sua luce dorata sugli edifici.

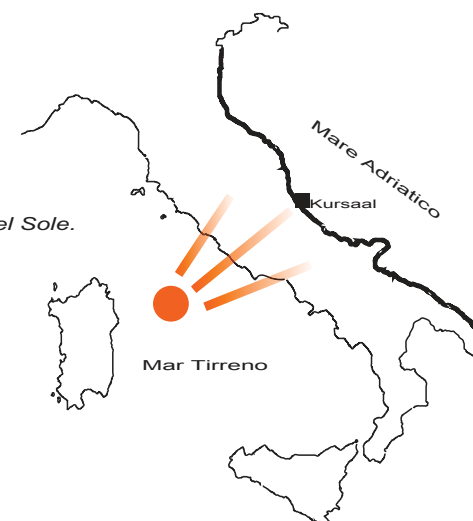
Con questo intervento si offre un momento magico: far vivere e vedere il riflesso di un tramonto sulla facciata del Kursaal. Produrre quell'emozione furtiva di luce dorata e seminare gioia nelle persone. Gioia che accompagna i cittadini fino alla notte assistendo non solo al variare del riflesso solare ma nel vedere sopraggiungere il riflesso della luce lunare a cullare il Sole a riposo sotto al portico del Kursaal. Il Kursaal, simbolo della città, come nido del Sole.

Quest'opera, commissionata dal Comune di Giulianova, fa parte di una nuova ricerca tra l'interazione della luce artificiale e quella naturale.

Nell'ambito urbano la luce artificiale non viene utilizzata per variare il paesaggio diurno. Baratta vuole creare nuovi paesaggi visivi per differenti suggestioni ed esperienze del vivere.

Splendente Kursaal sul mare

*Un insolito tramonto dove non è possibile.
Paesaggio di sfumature luminose nel nido del Sole.
Momenti di contemplazione.*



Kursaal, simbolo della città e della civiltà balneare. Vedetta elegante in stile Liberty con elementi neoclassici.



Come si presenta oggi il Kursaal, sede di eventi culturali e congressuali.



Kursaal visto dal lungomare di Giulianova.

Al calare del Sole il False Sunset prende vita, tingendo gran parte della facciata.



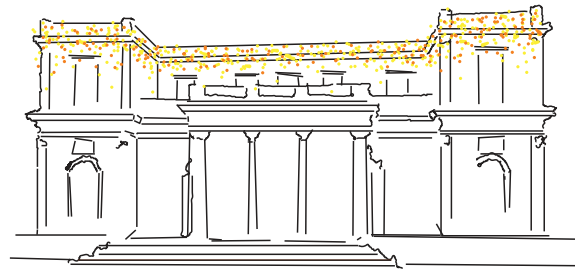
STEP 1

Il finto Sole comincia a scendere all'orizzonte, dentro l'Adriatico e i toni si indorano nella parte superiore della facciata.



STEP 2

Il finto Sole è ormai quasi tutto calato e ci regala un profilo sul Kursaal suggestivo e dalla luce brillante.



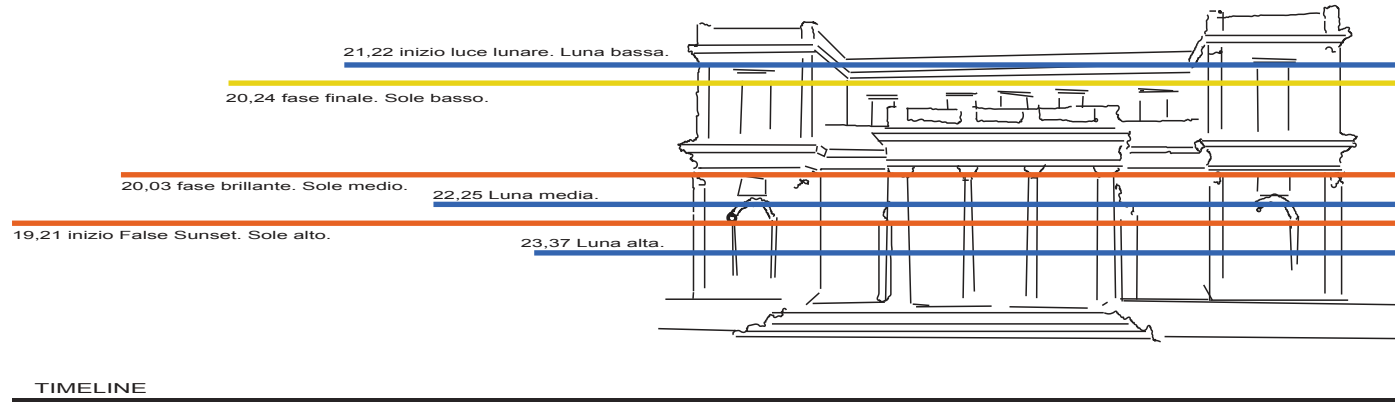
STEP 3

ROMANO
BARATTA
LIGHT ARTIST
LIGHTING DESIGNER

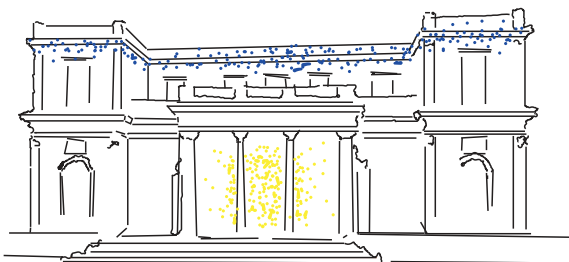
CONCEPT
SVILUPPO CONCEPT

FALSE
SUNSET

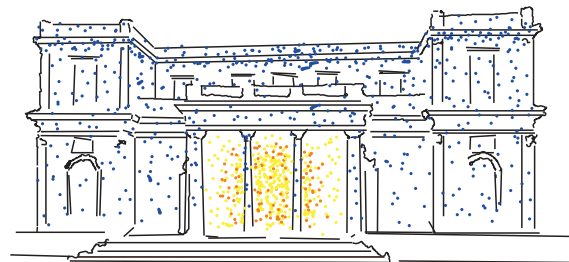
③



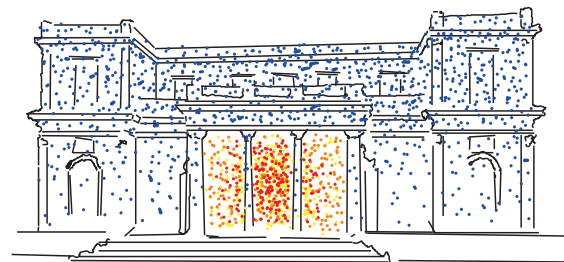
STEP 4



STEP 5



STEP 6

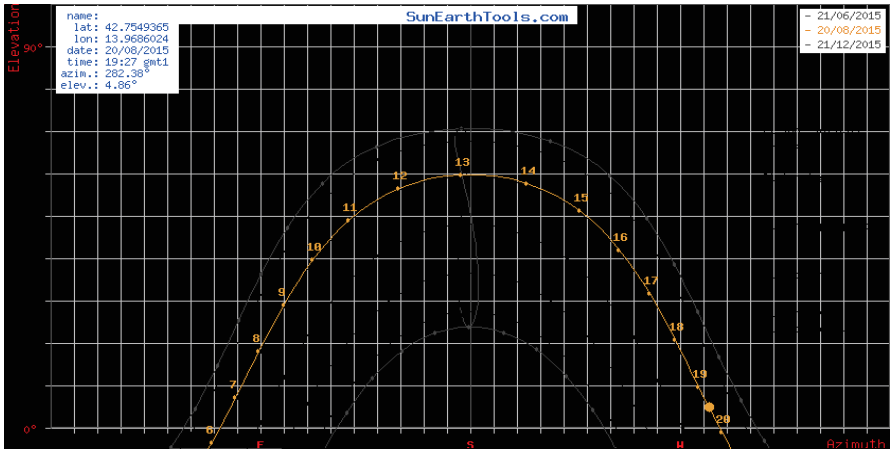
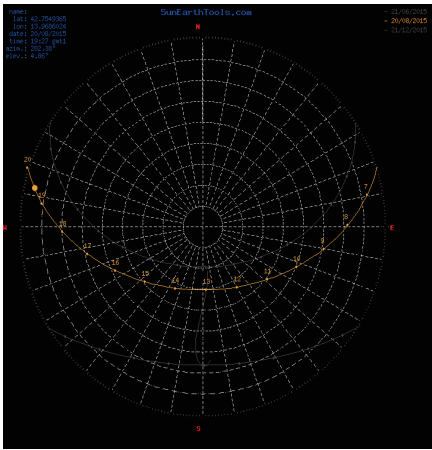


Il Sole lascia il cielo per andarsi a riposare sotto il portico cullato dal sopraggiungere della luce lunare, che colorare di una profonda e sognante luce blu tutto il Kursaal.

Mentre la Luna è alta nel cielo, il Sole inizia il suo lento e lungo riposo nel cuore della città di Giulianova.

Il Sole dorme accompagnando il sonno dei cittadini nella sua nuova culla.





ROMAN BARATTA
LIGHT ARTIST
LIGHTING DESIGNER

ASPETTI TECNICI
DESCRIZIONE ASPETTI TECNICI

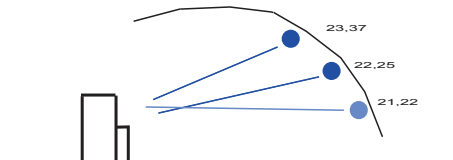
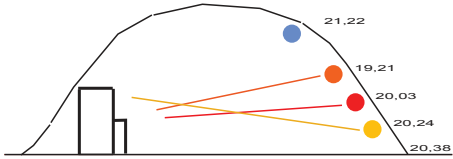
FALSE
SUNSET

④

La preparazione di False Sunset ha previsto un approfondito studio delle dinamiche solari, in modo da ottenere il più possibile un riflesso solare reale sia per le tempistiche che per le cromie riscontrabili. Studi effettuati mediante analisi in presa diretta che mediante diagrammi solari. La simulazione computerizzata ha permesso di stabilire nel dettaglio le varie fasi di luce da ricreare in loco mediante un software di programmazione. Il tramonto ricreato si svolgeva in contemporanea con il vero tramonto visibile sul Mare Tirreno. Fondamentale è stato studiare il posizionamento e il puntamento degli apparecchi illuminanti. Non bisognava renderli visibili alla vista degli osservatori per annullare l'effetto realistico del finto tramonto ed evitare che si creassero ombre disturbanti sulla facciata. Particolare attenzione è stata posta nell'evitare che le colonne creassero le solite ombre multiple di quando si utilizzano molte sorgenti in posizioni differenti.

Sono stati scelti apparecchi molto performanti (SGM, Litecraft) per riuscire a rendere visibile la luce artificiale di giorno. La tecnologia adottata prevede sorgenti LED RGBW, con ottiche ottimizzate, precise e diversificate per ottenere una copertura perfetta dell'intera facciata, suddivisa su diversi livelli orizzontali e verticali, necessaria alla simulazione del tramonto e della luce lunare. Il sistema di controllo DMX wireless ha permesso di ridurre la quantità dei cavi necessari contenendo i costi e gli interventi invasivi e ottimizzare la durata di installazione. La gestione dei controlli è stata programmata con un software specifico che ha permesso di rispettare le tempistiche delle varie fasi del tramonto e della luce lunare.

INCLINAZIONI DA DIAGRAMMA



CROMIE SPETTRO LUMINOSO
solare lunare

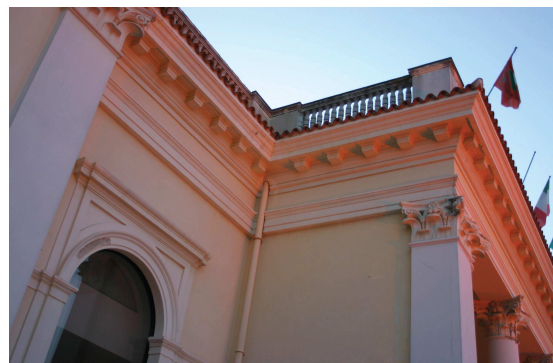


Il Sole sorge, culmina e tramonta a Teramo (Italy) E013°43'59" - N42°39'20" - 0 metri s.l.m. - Fuso Orario GMT+1 Calcolo ora legale abilitato Per altezza s.l.m.=0 (Clic imposta, tasto Tab elabora)											
Agosto 2015											
Data	Sorge	Azim.	Calm.	Altezza	Tram.	Azim.	Inizio Crep.	Fine Crep.	A.R.	Occlin.	
01 Sa	05h50m	064°	13h11m	65°	20h26m	296°	03h59m	22h22m	08h43m,5	+18°04'	
02 Do	05h57m	065°	13h11m	65°	20h25m	295°	04h01m	22h20m	08h47m,4	+17°54'	
03 Lu	05h58m	065°	13h11m	64°	20h23m	295°	04h03m	22h19m	08h51m,3	+17°38'	
04 Ma	05h59m	065°	13h11m	64°	20h22m	295°	04h06m	22h17m	08h55m,1	+17°23'	
05 Me	06h00m	066°	13h11m	64°	20h21m	294°	04h06m	22h15m	08h59m,0	+17°07'	
06 Gi	06h02m	066°	13h11m	64°	20h20m	294°	04h08m	22h13m	09h02m,8	+16°50'	
07 Ve	06h03m	067°	13h11m	63°	20h18m	293°	04h09m	22h11m	09h06m,7	+16°34'	
08 Sa	06h04m	067°	13h11m	63°	20h17m	293°	04h11m	22h09m	09h10m,5	+16°17'	
09 Do	06h05m	067°	13h11m	63°	20h16m	293°	04h13m	22h07m	09h14m,3	+16°00'	
10 Lu	06h06m	068°	13h10m	62°	20h14m	292°	04h14m	22h05m	09h18m,1	+15°43'	
11 Ma	06h07m	068°	13h10m	62°	20h13m	292°	04h16m	22h03m	09h21m,9	+15°25'	
12 Me	06h08m	069°	13h10m	62°	20h12m	291°	04h18m	22h01m	09h25m,7	+15°08'	
13 Gi	06h09m	069°	13h10m	62°	20h10m	291°	04h19m	21h59m	09h29m,5	+14°50'	
14 Ve	06h10m	069°	13h10m	61°	20h09m	290°	04h21m	21h57m	09h33m,2	+14°31'	
15 Sa	06h11m	070°	13h09m	61°	20h07m	290°	04h23m	21h55m	09h37m,0	+14°13'	
16 Do	06h12m	070°	13h09m	61°	20h06m	290°	04h24m	21h53m	09h40m,7	+13°54'	
17 Lu	06h13m	071°	13h09m	60°	20h04m	289°	04h26m	21h51m	09h44m,5	+13°35'	
18 Ma	06h14m	071°	13h09m	60°	20h03m	289°	04h27m	21h49m	09h48m,2	+13°16'	
19 Me	06h15m	072°	13h09m	60°	20h01m	288°	04h29m	21h47m	09h51m,9	+12°57'	
20 Gi	06h16m	072°	13h09m	59°	19h59m	288°	04h31m	21h45m	09h55m,6	+12°37'	
21 Ve	06h16m	073°	13h08m	59°	19h58m	287°	04h32m	21h43m	09h59m,3	+12°17'	
22 Sa	06h16m	073°	13h08m	59°	19h57m	287°	04h34m	21h41m	10h03m,0	+11°57'	
23 Do	06h16m	074°	13h08m	58°	19h55m	286°	04h35m	21h39m	10h06m,7	+11°37'	
24 Lu	06h17m	074°	13h08m	58°	19h53m	286°	04h37m	21h37m	10h10m,4	+11°17'	
25 Ma	06h17m	074°	13h07m	58°	19h52m	285°	04h38m	21h35m	10h14m,1	+10°56'	
26 Me	06h17m	075°	13h07m	57°	19h50m	285°	04h40m	21h33m	10h17m,7	+10°36'	
27 Gi	06h18m	075°	13h07m	57°	19h49m	284°	04h41m	21h31m	10h21m,4	+10°15'	
28 Ve	06h18m	076°	13h06m	57°	19h47m	284°	04h43m	21h29m	10h25m,1	+9°54'	
29 Sa	06h18m	076°	13h06m	56°	19h45m	283°	04h44m	21h27m	10h28m,7	+9°33'	
30 Do	06h18m	077°	13h06m	56°	19h44m	283°	04h46m	21h25m	10h32m,3	+9°11'	
31 Lu	06h18m	077°	13h05m	56°	19h42m	282°	04h47m	21h22m	10h36m,0	+8°50'	

posizione del sole	Elevazione	Azimut	latitudine	longitudine
20/08/2015 19:27 GMT1	4.86°	282.38°	42.7549365° N	13.9686024° E
Crepuscolo	Alba	Tramonto	Azimut Alba	Azimut Tramonto
Crepuscolo -0.833°	06:15:22	19:59:06	71.96°	287.77°
Crepuscolo Civile -6°	05:45:14	20:29:04	66.72°	292.97°
Crepuscolo Nautico -12°	05:08:38	21:05:29	60.02°	299.62°
Crepuscolo Astronomico -18°	04:29:13	21:44:38	52.23°	307.34°
luce del giorno	hh:mm:ss	diff. dd+1	diff. dd-1	Mezzogiorno
20/08/2015	13:43:44	-00:02:39	00:02:38	13:07:14

Data	20/08/2015 GMT1	
coordinate:	42.7549365, 13.9686024	
località:	Lungomare Zara, 5, 64021 Giulianova TE, Italia	
ora	Elevazione	Azimut
06:15:22	-0.833°	71.96°
7:00:00	7.09°	79.45°
8:00:00	18.03°	89.44°
9:00:00	28.99°	100.06°
10:00:00	39.55°	112.39°
11:00:00	49.06°	128.04°
12:00:00	56.37°	149.16°
13:00:00	59.67°	176.32°
14:00:00	57.64°	204.42°
15:00:00	51.14°	227.15°
16:00:00	42.04°	243.96°
17:00:00	31.65°	256.93°
18:00:00	20.74°	267.85°
19:00:00	9.74°	277.91°
19:59:06	-0.833°	287.77°





ROMAN
BARATTA
LIGHT ARTIST
LIGHTING DESIGNER

FOTOGRAFIE
DOCUMENTAZIONE

FALSE
SUNSET

⑤

