



ROMANO BARATTA – LIGHT ARTIST

LIGHT#

GOLDEN AIR

Un corridoio di luce bianca e oro.

Attraversarlo e sentirsi invasi da un'aria piena senza vedere dove finisce.

Lo spettatore attraversa il corridoio invaso da una fitta luce chiara e d'orata.

Le sorgenti sono disposte lungo le due pareti laterali, in alto luce bianca fredda e in basso luce al sodio AP.

Le pareti e il pavimento sono verniciati di bianco. Si entra senza scarpe. La parte finale del corridoio è chiusa in modo da intensificare la percezione di indefinito.

Si consiglia di procedere con le mani protese in avanti.

